

2101002502040011
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (SECOND YEAR)
GUJARATI - III - LEVEL 4
MADHYAKALIN AND ARVACHIN KRUTI PADYAVIBHAG

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)**

b. Name of the Subject: **GUJARATI - III – LEVEL 4**

MADHYAKALIN AND ARVACHIN KRUTI PADYAVIBHAG

c. Subject Code No: **2101002502040011**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 કવિ વિશ્વનાથ જાનીનું જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય આપી, મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. **20**

અથવા

‘પદ’ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, ‘પદ’ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

Q.2 ભાગવતની કથામાં કવિ વિશ્વનાથ જાનીએ કરેલ ફેરફારોની ચર્ચા કરી, ‘પ્રેમપચીસી’ પદમાળાનું રસદર્શન કરાવો. **20**

અથવા

‘પ્રેમપચીસી’ પદમાળામાં નિરૂપણ પામતો ગોપીઓનો વિરહભાવ તમારા શબ્દોમાં આલેખો.

Q.3 જયંત પાઠકના જીવન ઘડતરનો વિગતે પરિચય કરાવી, ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે તેમણે કરેલ પ્રદાનની ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

‘સોનેટ’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અંગે ચર્ચા કરી, તેના લક્ષણોનો સવિગત પરિચય કરાવો.

Q.4 “જયંત પાઠકની કવિતામાં વન, વતન અને પ્રકૃતિના નિરૂપણમાં તેમની કવિત્વશક્તિનો ઉન્મેષ પ્રગટે છે.” – ‘વગડાનો શ્વાસ’ કાવ્યસંગ્રહને આધારે ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

જયંત પાઠકની સોનેટકાર તરીકે સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

Q.5 (અ-૧) ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ એક) **5**

1. ‘પ્રેમપચીસી’માં પ્રગટ થતું દેવકીનું પાત્ર.
2. ‘પ્રેમપચીસી’ પદમાળા વ્યક્ત થતો વ્રજ મહિમા.

(અ-૨) ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ એક) **5**

1. ‘વગડાનો શ્વાસ’ કાવ્યસંગ્રહની ગીત રચનાઓ.
2. ‘મને થતું’ સોનેટમાં અભિવ્યક્તિ પામતો પ્રણય ભાવ.

(બ)-૧. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો (કોઈપણ એક) **5**

1. “ગેહેલી ! ગોકુલની શી વાત ?
પુરણ ક્રિયા પાખિ નહીં થવાય નંદ જ્યશોદા માત.”
2. “થોડે નીર જ્યમ માછલી, ત્યમ મુજ વિના માડી એકલી.”

1. “આકરા તાપને અંતે જાણે પાર્વતીનું સ્મિત !”
2. “હું આદિવાસી શો ફરું અસલ વાતાવરણમાં.”
